

# Kunst im öffentlichen Raum – Eine Herausforderung für Hamburg

**26. November 2005**

Warburg-Haus, Heilwigstr. 116

Ein Studientag des Kunstgeschichtlichen Seminars für Studierende und Interessenten

## Programm

10.00 Uhr

*Begrüßung und Einführung*

Uwe Fleckner, Universität Hamburg

10.15 Uhr

*Zur Praxis der öffentlichen Kunst im 20. Jahrhundert*

Volker Plagemann, Universität Hamburg

11.00 Uhr

*Kommunikation Skulptur*

Rik Reinking, Kurator des Projekts „sculpture@CityNord 2006“

11.45 Uhr

Kaffeepause

12.30 Uhr

*Perspektiven für Kunst im öffentlichen Raum*

Martin Köttering, Hochschule für bildende Künste

13.15 Uhr

*Hamburger Topografien der Kunst im öffentlichen Raum*

Christiane Sörensen, Hochschule für bildende Künste

14.00 Uhr

*Kunst hat keinen Platz in der Stadt und das ist ihre Stärke*

Till Krause, Galerie für Landschaftskunst

14.30 Uhr

Kaffeepause

15.00 Uhr

*Aktuelle und perspektivische Aufgaben zwischen HafenCity, „Sprung über die Elbe“ und bezirklichen „Unorten“*

Antje Mittelberg, Kulturbehörde

15.45 Uhr

*Die Führung von Interessierten als Aneignungsstrategie für den öffentlichen Raum*

Rolf Kellner, überNormalNull